

## Krefeld

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELOORTE
6 Sa	<b>THEATER EXTRA Der Kleine Prinz</b> von Sabine Sanz nach Antoine de Saint-Exupéry für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 6 Jahren 15 – 16 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 7,- €	<b>THEATER EXTRA Der Fall D'ARC – Podcast</b> Auf Reise mit Philipp Sommer 19.30 Uhr Podcast abrufbar über <a href="http://www.theater-kr-mg.de">www.theater-kr-mg.de</a>
	<b>Promenadenkonzert</b> Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 19.30 – 20.30 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
7 So	<b>Wilhelm Tell</b> Friedrich Schillers Schauspiel als Live-Hörspiel 18 – 19.20 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>Wilhelm Tell</b> <b>KOPF KINO</b>
12 Fr	<b>Ol' Blue Eyes</b> Eine Hommage an Frank Sinatra von Jürgen Lorenzen und Michael Ophelders 19.30 – ca. 20.45 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
13 Sa	<b>NippleJesus</b> von Nick Hornby 19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	<b>THEATER EXTRA Der Fall D'ARC – Podcast</b> Auf Reise mit Philipp Sommer 19.30 Uhr Podcast abrufbar über <a href="http://www.theater-kr-mg.de">www.theater-kr-mg.de</a>
14 So	<b>Heute Abend: Lola Blau</b> Ein-Frau-Musical von Georg Kreisler Halbszenische Kurzfassung 18 – ca. 19.10 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>Heute Abend: Lola Blau</b> <b>KOPF KINO</b>
19 Fr	<b>Szenen einer Ehe</b> Ingmar Bergmans Theaterstück als Live-Hörspiel 19.30 – 21 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
20 Sa	<b>Kleine Operngala mit großen Stimmen</b> Mitglieder des Ensembles und des Opernstudio Niederrhein singen Duette und Arien von Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Georges Bizet u.a. 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>NippleJesus</b>
21 So	<b>THEATER EXTRA Zwerg Nase</b> von Sabine Sanz nach Wilhelm Hauff Für zwei Schauspieler und Puppen Für Kinder ab 6 Jahren 16 – 17 Uhr · ✱   Eintritt: 7,- €	
26 Fr	<b>THEATER EXTRA Beethoven: Opus 111 / Dr. Faustus / Pas de deux</b> Michael Grosse, Lesung André Parfenov, Klavier Irene van Dijk und Alessandro Borghesani, Tanz 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>Zwerg Nase</b>
27 Sa	<b>Promenadenkonzert</b> Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 19.30 – 20.30 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	

## Mönchengladbach

	GROSSE BÜHNE	ANDERE SPIELOORTE
6 Sa	<b>Wilhelm Tell</b> Friedrich Schillers Schauspiel als Live-Hörspiel 19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>KOPF KINO</b>
7 So		<b>Theater Mönchengladbach, Theaterpark Promenadenkonzert</b> Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 16 – 17 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € Bei schlechtem Wetter im Theater auf der Großen Bühne
12 Fr	<b>THEATER EXTRA Das Tagebuch der Anne Frank</b> Videostream einer musikalisch-literarischen Begegnung 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 13,50 € Anschließend Publikumsgespräch	 <b>Das Tagebuch der Anne Frank</b>
13 Sa	<b>Heute Abend: Lola Blau</b> Ein-Frau-Musical von Georg Kreisler Halbszenische Kurzfassung 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
14 So		<b>Theater Mönchengladbach, Theaterpark Promenadenkonzert</b> Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 16 – 17 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € Bei schlechtem Wetter im Theater auf der Großen Bühne
19 Fr	<b>Kleine Operngala mit großen Stimmen</b> Mitglieder des Ensembles und des Opernstudio Niederrhein singen Duette und Arien von Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Georges Bizet u.a. 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>NippleJesus</b>
20 Sa	<b>THEATER EXTRA Beethoven: Opus 111 / Dr. Faustus / Pas de deux</b> Michael Grosse, Lesung André Parfenov, Klavier Irene van Dijk und Alessandro Borghesani, Tanz 19.30 – ca. 20.40 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
21 So	<b>Szenen einer Ehe</b> Ingmar Bergmans Theaterstück als Live-Hörspiel 20 – 21.30 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	 <b>NippleJesus</b> <b>KOPF KINO</b>
26 Fr	<b>NippleJesus</b> von Nick Hornby 19.30 – 20.50 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 €	
28 So		<b>Theater Mönchengladbach, Theaterpark Promenadenkonzert</b> Konzert der Niederrheinischen Sinfoniker 16 – 17 Uhr – ohne Pause · ✱ Eintritt: 22,- € / ermäßigt: 13,50 € Bei schlechtem Wetter im Theater auf der Großen Bühne

## Wir spielen wieder! Mit Abstand bestes Theater.

Wir freuen uns, wieder für Sie spielen zu können! Damit das gut funktioniert, halten wir uns strikt an die Weisungen der Behörden. Alle Vorstellungen finden unter strengen **Schutz- und Hygienemaßnahmen** statt, um weiterhin zur Eindämmung der Infektion mit dem Corona-Virus beizutragen.

**Ausweispflicht & persönliche Daten** Um im Verdachtsfall die Nachverfolgung der Infektionskette sicherstellen zu können, sind wir als Veranstalter verpflichtet, eine Teilnehmerliste zu führen.

**Mund-Nase-Bedeckung** Innerhalb unseres Theatergebäudes ist es vorgeschrieben, bis zum Beginn der Vorstellung eine Mund-Nase-Bedeckung zu tragen.

**Einhaltung der allgemeinen Hygieneregeln** Bitte halten Sie sich an die bekannten Vorgaben wie beispielsweise die Abstandsregel von mindestens 1,5 Metern.

**Parken** Der Durchgang vom Parkhaus zum Theater Krefeld ist leider geschlossen.

**Sitzplätze** Insgesamt stehen 70 Sitzplätze als Einer-, Zweier-, Dreier- und Viererplätze im Parkett zur Verfügung. In einem Haushalt lebenden Besucher\*innen können zusammenhängende Plätze kaufen. Wir bespielen ausschließlich die Große Bühne.

**Eine Abendkasse** ist leider derzeit nicht möglich.

**Die Gastronomie** in den Theatern ist geöffnet. In Krefeld freut sich zudem das *Café Paris* auf Ihren Besuch.

**Bitte helfen Sie mit. Danke für Ihr Verständnis!**

Weitere Informationen unter: [theater-kr-mg.de](http://theater-kr-mg.de)



Juni



## Szenen einer Ehe

*Ingmar Bergmans Theaterstück als Live-Hörspiel  
Deutsch von Renate Bleibtreu  
Nach einer Fassung von Thomas Jonigk*

Künstlerische Leitung: Matthias Gehrt

Mit: Esther Keil und Bruno Winzen

Ingmar Bergman inszenierte sein Ehe-Drama zunächst 1973 als Film, ein paar Jahre später auch auf dem Theater. Er versteht es wie kaum ein zweiter, die Geschichte der Liebe und ihres Zerfalls mit all ihrem dramatischen Auf und Ab in Sprache und in Szene zu setzen. Ein Ehespiel voller Überraschungen!

KOPF  
KINO

## Ol' Blue Eyes

*Eine Hommage an Frank Sinatra  
von Jürgen Lorenzen und Michael Ophelders*

Szenische Einrichtung: Thomas Goritzki  
Klavier: Winni Slütters, Jochen Hartman-Hilter



Der wechselvollen Geschichte des Sängers und Schauspielers Frank Sinatra geht der Schauspieler und Sänger Michael Ophelders so charmant wie humorvoll nach. Und über allen Höhepunkten, Niederlagen, Erfolgen, Enttäuschungen, Gerüchten und kuriosen Randnotizen steht vor allem eines: Sinatras Musik!



## NippleJesus

*von Nick Hornby, Deutsch von  
Clara Drechsler und Harald Hellmann*

Inszenierung, Bühnenkonzept: Maja Delinić

Mit: Paul Steinbach

Dave war Rausschmeißer. Jetzt hat er einen sehr viel anspruchsvolleren Job: Er gehört zum Aufsichtspersonal eines Kunstmuseums. Seine verantwortungsschwere Aufgabe: Er bewacht ein Kunstwerk mit dem Titel *NippleJesus*. Von weitem sieht man eine Darstellung des gekreuzigten Heilands. Geht der Betrachter näher heran, zeigt sich ihm eine Vielzahl von Bildern, ausgeschnitten aus einschlägigen Magazinen. Blasphemie? Pornographie? Sexismus? Oder moderne Kunst? Das Kunstwerk heizt eine hysterische Debatte in der Stadt an. Das Monodrama von Bestsellerautor Nick Hornby (u.a. *High Fidelity* und *About a Boy*) setzt sich hochkomisch und hintersinnig mit der Frage auseinander: Was ist Kunst? Und wer diagnostiziert sie?

## Beethoven: Opus 111 / Dr. Faustus / Pas De Deux

Mit: André Parfenov (Klavier), Michael Grosse (Lesung),  
Irene van Dijk und Alessandro Borghesani (Tanz)

Dieser Beethoven-Abend mit Musik, Literatur und Tanz verspricht ein ebenso geistreiches wie virtuos und sinnliches Theatererlebnis. Im Zentrum steht Beethovens letzte Klaviersonate op. 111. Dieses außerordentlich anspruchsvolle Werk gibt der Musikwelt seit jeher Rätsel auf und beschäftigt auch Thomas Mann in seinem vielschichtigen Künstler- und Gesellschaftsroman *Dr. Faustus*, erschienen 1947. Michael Grosse und André Parfenov lassen diese Beethoven-Kapitel in Wort und Ton einfühlsam, mit feinem Humor und voller Kraft lebendig werden. Mit dem Pas de deux Giulietta aus dem Ballettabend *Beethoven!* von Robert North klingt der Abend aus: Zur „Mondscheinsonate“ tanzen Irene van Dijk und Alessandro Borghesani, begleitet von André Parfenov.

## Das Tagebuch der Anne Frank

Videostream einer musikalisch-literarischen Begegnung

Musikalische Leitung und Klavier: Michael Preiser | Inszenierung:  
Katja Bening | Mitglieder der Niederrheinischen Sinfoniker:  
Dominik Lang (Schlagwerk), Georg Ruppert (Kontrabass) |  
Video: theater-tv | Moderation: Ulrike Aistleitner, Thomas Blockhaus

Mit: Vera Maria Schmidt (Schauspiel), Panagiota Sofroniadou (Gesang)

Anlässlich des Geburtstags von Anne Frank begegnen sich eine Sängerin und eine Schauspielerin. Ausschnitte aus Grigori Frids gleichnamiger Monooper und Textauszüge aus ihrem berühmten Tagebuch beleuchten die Situation und das Gefühlsleben der heranwachsenden Anne Frank in der Isolation ihres Verstecks vor der Verfolgung durch die Nazis. Angst, Hoffnung und Sehnsucht spiegeln sich in Text und Musik wider und geben einen berührenden Einblick in das Schicksal der jungen Frau. Produziert wurde die filmische Begegnung zweier Kunstfiguren im Kulturbunker Güdderath. Im Anschluss an die Vorführung des Films, der zeitgleich als Videostream auf den digitalen Kanälen des Theaters zu sehen ist, findet ein Publikumsgespräch statt.

## Promenadenkonzerte

Programmauszug:  
Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento F-Dur KV 247*  
Georg Friedrich Händel *Sinfonia zum 3. Akt der Oper Xerxes*  
„Rejoice greatly“ aus dem *Messias*  
Joseph Haydn *Sinfonie Nr. 73 D-Dur „La chasse“*  
Carl Philipp Emanuel Bach *Flötenkonzert G-Dur*  
u.a.

Niederrheinische Sinfoniker | Sopran: Sophie Witte |  
Mezzosopran: Eva Maria Günschmann | Flöte: Darío Portillo Gavarre  
Klarinette: Jens Singer | Horn: Cecilie Marie Schwagers  
Dirigent: GMD Mihkel Kütson u.a.

Die Niederrheinischen Sinfoniker und GMD Mihkel Kütson freuen sich sehr, ab Juni endlich wieder live vor ihrem Publikum zu musizieren. Um alle Hygiene- und Abstandsregeln einzuhalten, werden die Sinfoniker zunächst in kleinerer Orchestergröße agieren als aus den Sinfoniekonzerten gewohnt. Mit ihren Promenadenkonzerten beweisen sie aber, dass mitreißende und abwechslungsreiche Programme auch mit rund 20 Musikern möglich sind. Beliebte Melodien aus Barock, Klassik und Romantik werden ebenso enthalten sein wie weniger bekannte, aber höchst unterschiedenswerte Kompositionen. Darüber hinaus sind in jedem der Konzerte verschiedene Solisten zu hören. Die konkreten Programme werden auf der Homepage des Theaters veröffentlicht.

## Heute Abend: Lola Blau

*Musical für eine Darstellerin von Georg Kreisler  
Halbszenische Kurzfassung*

Lola Blau: Gabriela Kuhn  
Am Klavier: Karsten Seefing  
Szenische Einrichtung: Helena Jackson



Georg Kreislers autobiografisch gefärbtes „Ein-Frau-Musical“ *Heute Abend: Lola Blau* aus dem Jahr 1971 unterhält mit schmissiger Musik und gewitzten Texten. Die junge Regisseurin Helena Jackson erarbeitete mit der Sopranistin Gabriela Kuhn und dem Pianisten Karsten Seefing eine Kurzfassung des Musicals, das sich mit dem Schicksal einer jüdischen Künstlerin während der Zeit der nationalsozialistischen Diktatur beschäftigt.

## Wilhelm Tell

*Friedrich Schillers Schauspiel als Live-Hörspiel  
in einer Bearbeitung vom Matthias Gehrt und  
Thomas Blockhaus. Musik von York Ostermayer*

Künstlerische Leitung: Matthias Gehrt  
Dramaturgie: Thomas Blockhaus

Mit: Nele Jung, Esther Keil, Jannike Schubert; Raafat Daboul, Michael Grosse,  
Henning Kallweit, Adrian Linke, Michael Ophelders, Paul Steinbach,  
Ronny Tomiska, Bruno Winzen

„Wir wollen sein ein einzig Volk / In keiner Not uns trennen und Gefahr.“

Die von den Habsburgern unterdrückten Schweizer Bergbauern verschwören sich gegen die Mensch und Natur ausbeutenden Landvögte. Wilhelm Tell, der mit seiner Familie zurückgezogen in den Bergen lebt, zieht es vor, sich nicht am Rütli-schwur und damit am Aufstand zu beteiligen. Erst als Landvogt Gessler ihn zum Apfelschuss vom Kopf seines Kindes nötigt, wird Tell aktiv und tötet den Tyrannen vor der hohlen Gasse bei Küßnacht. So wird er Teil des zugleich revolutionären wie wertkonservativen Freiheitskampfes der Schweizer Eidgenossen.

## Kleine Operngala mit großen Stimmen

Musikalische Leitung: Erik García Alvarez

Mit: Maya Blaustein\*, Eva Maria Günschmann, Boshana Milkov\*, Sophie Witte;  
Guillem Batllori\*, Rafael Bruck, Hayk Dëinyan, David Esteban,  
Kairschan Scholdyabajew und Matthias Wippich.

\*Mitglied im Opernstudio Niederrhein  
Mit Mitgliedern der Niederrheinischen Sinfoniker

Die gegebenen Umstände erlauben zwar nur kleine Musikformate, aber das soll einem Operngenuß nicht entgegenstehen! Die Solisten des Musiktheaterensembles und des Opernstudio Niederrhein präsentieren in einer Gala ihre persönlichen Lieblingsarien und zahlreiche Highlights des Opernrepertoires. Auszüge aus *Verdis La Traviata*, *Donizettis Der Liebestrank*, *Bizets Carmen* und *Die Perlenfischer* stehen dabei ebenso auf dem Programm wie *Arien* und *Duette* von *Tschaikowsky*, *Mascagni*, *Rossini*, *Offenbach* und *Puccini*. Die Begleitung der Gesangsolisten reduziert sich in diesem Konzert nicht allein auf das Klavier, sondern es wurden speziell für diese Operngala Orchesterarrangements in kleiner Besetzung erstellt, u.a. von Erik Alvarez, der auch die musikalische Leitung dieser Operngala übernimmt.

KOPF  
KINO